

# الرواية النسائية في السعودية الهجرة وتحولات الرؤى 2001-2010

إعداد الطالبة: غفران بنت عبد الله محمد قسام  
المشرف/الدكتور عبد الرحمن بن محمد الوهابي

## المستخلص

يهدف البحث إلى دراسة الهجرة في رواية المرأة في السعودية؛ لملاحظة عدم اهتمام النقد الروائي المعاصر بدراسة هذه الظاهرة مع بروزها. كما يتناول البحث الدراسة وفق المنهج الاجتماعي والتنظير النسائي لمعينة الظاهرة. ويناقش البحث أربعة وأربعين رواية لتسع وثلاثين روائية. ويظهر أن كثرة العينات المطروحة في البحث جاءت بسبب كثرة الظواهر المختلفة والمتنوعة ومحاولة رصدها، ومن ثم تعزيز كل ظاهرة بعينات متعددة. يتفرع البحث إلى ستة فصول: الأول "المقدمة"؛ يعرض باختصار خطاب الهجرة في علوم مختلفة. الفصل الثاني "الهجرة والرواية النسائية في السعودية: الرؤى والتحولات" ويناقش الدراسات السابقة وكيفية تناولها لظاهرة الهجرة مع توضيح أبرز التحولات الطارئة في العينة. الفصل الثالث يبين "الهجرة والرؤية الفكرية" وأثر ذلك في بنية النص وتنوع الوظائف السردية مع إنتاجية الرؤى. أما الفصل الرابع "النص الحكائي والوظيفة الأنثوية" فيعرض لأهم مظاهر سرد الأنوثة في الهجرة مع توضيحها بالأمثلة في المحاور. الفصل الخامس "قضاء الهجرة والخطاب" ويناقش فئتين: الزمن مع اللغة، وخطاب البصر كما يعرض لموضوع غربة الترحال في الدراسات النسائية على ضوء مفهوم البطلة. الفصل السادس "النتائج والمقترحات" وفيه خاتمة البحث، والملاحق، وقائمة المصادر والمراجع. ويهدف البحث من تحديد المرحلة الزمنية للعينة 2001-2010 معينة التحولات الاجتماعية في السعودية بعد أحداث 11 سبتمبر وتأثيرها على حركة الهجرة وحيات المرأة الأسرية والعملية في الداخل والخارج.

# **Women's Novel in Saudi Arabia Immigration and Transformation of Visions 2001-2010**

**GHFRAN ABDULLAH MOHAMMAD KASAAM**

**Dr. Abdul-Rahman al-Wahhabi**

## **Abstract**

Studying Immigration in Women's Novel by Saudi Arabian women writers is not taken into account by contemporary Arab critics; thus, this article aims to provide the concept of immigration Practicing of this kind of fiction written by those writers as a part of our literature. The article examines forty four novels written by Thirty-nine women writers in comparison with other works by the other Arab novelists. It's noticed that the differentiations of many samples in the research is because of the different and several social phenomena studied in it. The research consists of six chapters. Chapter 1: about immigration discourse in different sience. Chapter 2: Immigration in women's fiction in Saudi Arabia: the vision and the transformations. Chapter 3: immigration and considerable vision, and the effect of these texts with productivity vision. Chapter 4: Fabula and female Function. Examples are given whenever needed in all chapters. Chapter 5: the space of immigration and discourse by time technique and visual speech. Chapter 6: recommendations.

2010] is aimed –Defining the duration of the samples in the years [2001 to study the social transformations in Saudi Arabia after September 11<sup>th</sup> and to show its effects on the immigration and the family practical life of the woman inside Saudi Arabia and outside of it.

